



## Il Convegno

Nove anni dopo “Dipingere Dio” – il primo Convegno nazionale di artisti iconografi tenutosi nella Capitale, cui ha fatto seguito nel 2002 una seconda edizione a Baselga di Bondone, in provincia di Trento – un Comitato di iconografi promuove a Roma dal 24 al 26 settembre prossimi il 3° Convegno Nazionale degli Iconografi e degli Amici dell’Iconografia dal titolo “Chi ha visto me ha visto il Padre”.

Il Convegno è aperto a tutti coloro che conoscono il significato ed il valore dell’icona per la fede cristiana.

A chi ama e pratica quest’arte di millenaria tradizione il Convegno offre un aggiornamento in termini di idee e orientamenti e l’opportunità di conoscere e condividere esperienze con altri iconografi. Inoltre è una occasione straordinaria per incontrare di persona alcuni tra gli esperti ed i maestri italiani più attivi nel campo dell’iconografia oggi.

In Italia l’arte dell’icona è sempre più diffusa e popolare, con le opportunità ed i rischi associati. Ogni anno sono almeno un migliaio i frequentatori dei 120 corsi di iconografia presenti in quasi ogni Regione. E si stima che non meno di 10.000 persone abbiano almeno una volta nella vita provato a dipingere un’icona, con il 70% delle esperienze proseguite negli anni.

Il programma del Convegno è intenso e conta 2 tavole rotonde e 28 relazioni di altrettanti esperti, maestri iconografi e portatori di esperienze. Le relazioni sono collocate in quattro percorsi: 1. conoscenza dei significati (sapere); 2. conoscenze tecniche (saper fare); 3. missione dell’iconografo (saper essere); 4. trasmissione dei saperi (saper tramandare).

Il Convegno ha luogo nelle sale della Casa San Bernardo alle “Tre Fontane” in via Laurentina 289, Roma.

Tra gli eventi paralleli è previsto uno spazio espositivo di Fornitori di prodotti per l’iconografia, Case Editrici, Scuole iconografiche ed Enti collegati al tema del Convegno.



## Profilo dell'evento

TITOLO	“Chi ha visto me ha visto il Padre”. 3° Convegno Nazionale degli Iconografi e degli Amici dell'Iconografia
SITO WEB	<a href="http://www.iconecristiane.org">www.iconecristiane.org</a>
E-MAIL	<a href="mailto:convegno@iconecristiane.org">convegno@iconecristiane.org</a>
DURATA	3 giorni, da venerdì 24 a domenica 26 settembre 2010
SEDE	Roma – Casa San Bernardo alle “Tre Fontane” – Via Laurentina 289 – 00142 Roma Tel.06.5407651 – (nei pressi della fermata Metro B Laurentina) – <a href="http://www.casasanbernardo.it">www.casasanbernardo.it</a>
TIPO EVENTO	Convegno aperto per la comunicazione di conoscenze ed esperienze provenienti sia da chi pratica, insegna, studia l'iconografia da anni e sia da chi abbia un argomento significativo da proporre. Il Convegno si configura come una serie di “conferenze” monotematiche tenute da un relatore e della durata massima di 45 minuti ciascuna compreso il tempo per le domande (le conferenze si tengono anche in parallelo in 2 sale diverse) e 2 Tavole rotonde
OBIETTIVI	1. favorire la diffusione e lo scambio di conoscenze, esperienze, informazioni, idee, progetti 2. contribuire a diffondere l'interesse e la pratica dell'iconografia in Italia 3. creare un'occasione di socializzazione e reciproca conoscenza tra i partecipanti
PERCORSI	1) Sapere: a questo percorso apparterranno gli interventi che espongono elementi di conoscenza sull'icona: significato, storia, teologia, estetica. 2) Saper fare: percorso di contenuto tecnico: teorie, ricette, esperienze, esiti di prove sperimentali, materiali 3) Saper essere: percorso degli interventi sulla figura dell'iconografo: missione, formazione, temi legati alla professione. 4) Saper tramandare: percorso sulla formazione dei nuovi iconografi: finalità, metodi didattici, materiali, organizzazione di corsi, scuole.
<u>ESPOSITORI</u>	Nella Sede del Convegno è previsto uno spazio espositivo per Fornitori di prodotti per l'iconografia, Case Editrici, Atelier e Scuole di iconografia e altri Enti collegati al tema del Convegno. Ad oggi sono previsti: - <a href="#">Centro Russia Ecumenica</a> (Roma) - <a href="#">Dal Molin Tavole Legno</a> (Sandrigo – VI) - <a href="#">CPR Roma</a> (Roma)
DESTINATARI	La proposta del Convegno è particolarmente destinata a iconografi a vari livelli di esperienza, allievi dei corsi, conoscitori, estimatori, interessati ad una conoscenza dei temi che caratterizzano oggi il mondo dell'iconografia.
<u>ISCRIZIONI</u>	La quota unica di iscrizione è di 120 euro Il numero massimo di partecipanti compatibile con la capienza delle sale è di 120 uditori.
LINGUA	Italiano
COMITATO PROMOTORE	<a href="#">don Gianluca Busi</a> , sacerdote, maestro iconografo, parroco della Parrocchia Santi Giorgio e Leo in San Leo – Via San Leo, 30 – 40037 Sasso Marconi (BO) – <a href="http://www.ilsegnodigiona.it">www.ilsegnodigiona.it</a> , Cell.328.3712290 <a href="#">Giovanni Raffa</a> , maestro iconografo, Laboratorio di iconografia “Lo Scriptorium”, <a href="http://www.loscriptorium.it">www.loscriptorium.it</a> , Cell.328.4894808 <a href="#">Giuliano Melzi</a> , allievo iconografo, gestore del sito <a href="http://www.iconecristiane.it">www.iconecristiane.it</a> , Cell.347.6085749
BUDGET	L'organizzazione del Convegno non ha fini di lucro: le quote di iscrizione e le sponsorizzazioni servono a raggiungere il pareggio di budget.
<u>SPONSOR</u>	<a href="#">Zecchi (Firenze)</a> , <a href="#">Dal Molin (Sandrigo-VI)</a> , <a href="#">CPR Roma (Roma)</a> , <a href="#">Anna Pavan (Verona)</a> , <a href="#">LUOGHI DELL'INFINITO-Avvenire (Milano)</a> , <a href="#">Banca Popolare di Milano (Milano)</a>