



Il Convegno

Nove anni dopo “Dipingere Dio” – il primo Convegno nazionale di artisti iconografi tenutosi nella Capitale, cui ha fatto seguito nel 2002 una seconda edizione a Baselga di Bondone, in provincia di Trento – un Comitato di iconografi promuove a Roma dal 24 al 26 settembre prossimi il 3° Convegno Nazionale degli Iconografi e degli Amici dell’Iconografia dal titolo “Chi ha visto me ha visto il Padre”.

Il Convegno è aperto a tutti coloro che conoscono il significato ed il valore dell’icona per la fede cristiana.

A chi ama e pratica quest’arte di millenaria tradizione il Convegno offre un aggiornamento in termini di idee e orientamenti e l’opportunità di conoscere e condividere esperienze con altri iconografi. Inoltre è una occasione straordinaria per incontrare di persona alcuni tra gli esperti ed i maestri italiani più attivi nel campo dell’iconografia oggi.

In Italia l’arte dell’icona è sempre più diffusa e popolare, con le opportunità ed i rischi associati. Ogni anno sono almeno un migliaio i frequentatori dei 120 corsi di iconografia presenti in quasi ogni Regione. E si stima che non meno di 10.000 persone abbiano almeno una volta nella vita provato a dipingere un’icona, con il 70% delle esperienze proseguite negli anni.

Il programma del Convegno è intenso e conta 2 tavole rotonde e 28 relazioni di altrettanti esperti, maestri iconografi e portatori di esperienze. Le relazioni sono collocate in quattro percorsi: 1. conoscenza dei significati (sapere); 2. conoscenze tecniche (saper fare); 3. missione dell’iconografo (saper essere); 4. trasmissione dei saperi (saper tramandare).

Il Convegno ha luogo nelle sale della Casa San Bernardo alle “Tre Fontane” in via Laurentina 289, Roma.

Tra gli eventi paralleli è previsto uno spazio espositivo di Fornitori di prodotti per l’iconografia, Case Editrici, Scuole iconografiche ed Enti collegati al tema del Convegno.



Profilo dell'evento

TITOLO	“Chi ha visto me ha visto il Padre”. 3° Convegno Nazionale degli Iconografi e degli Amici dell'Iconografia
SITO WEB	www.iconecristiane.org
E-MAIL	convegno@iconecristiane.org
DURATA	3 giorni, da venerdì 24 a domenica 26 settembre 2010
SEDE	Roma – Casa San Bernardo alle “Tre Fontane” – Via Laurentina 289 – 00142 Roma Tel.06.5407651 – (nei pressi della fermata Metro B Laurentina) – www.casasanbernardo.it
TIPO EVENTO	Convegno aperto per la comunicazione di conoscenze ed esperienze provenienti sia da chi pratica, insegna, studia l'iconografia da anni e sia da chi abbia un argomento significativo da proporre. Il Convegno si configura come una serie di “conferenze” monotematiche tenute da un relatore e della durata massima di 45 minuti ciascuna compreso il tempo per le domande (le conferenze si tengono anche in parallelo in 2 sale diverse) e 2 Tavole rotonde
OBIETTIVI	1. favorire la diffusione e lo scambio di conoscenze, esperienze, informazioni, idee, progetti 2. contribuire a diffondere l'interesse e la pratica dell'iconografia in Italia 3. creare un'occasione di socializzazione e reciproca conoscenza tra i partecipanti
PERCORSI	1) Sapere: a questo percorso apparterranno gli interventi che espongono elementi di conoscenza sull'icona: significato, storia, teologia, estetica. 2) Saper fare: percorso di contenuto tecnico: teorie, ricette, esperienze, esiti di prove sperimentali, materiali 3) Saper essere: percorso degli interventi sulla figura dell'iconografo: missione, formazione, temi legati alla professione. 4) Saper tramandare: percorso sulla formazione dei nuovi iconografi: finalità, metodi didattici, materiali, organizzazione di corsi, scuole.
ESPOSITORI	Nella Sede del Convegno è previsto uno spazio espositivo per Fornitori di prodotti per l'iconografia, Case Editrici, Atelier e Scuole di iconografia e altri Enti collegati al tema del Convegno. Ad oggi sono previsti: - Centro Russia Ecumenica (Roma) - Dal Molin Tavole Legno (Sandrigo – VI) - CPR Roma (Roma)
DESTINATARI	La proposta del Convegno è particolarmente destinata a iconografi a vari livelli di esperienza, allievi dei corsi, conoscitori, estimatori, interessati ad una conoscenza dei temi che caratterizzano oggi il mondo dell'iconografia.
ISCRIZIONI	La quota unica di iscrizione è di 120 euro Il numero massimo di partecipanti compatibile con la capienza delle sale è di 120 uditori.
LINGUA	Italiano
COMITATO PROMOTORE	don Gianluca Busi , sacerdote, maestro iconografo, parroco della Parrocchia Santi Giorgio e Leo in San Leo – Via San Leo, 30 – 40037 Sasso Marconi (BO) – www.ilsegnodigiona.it , Cell.328.3712290 Giovanni Raffa , maestro iconografo, Laboratorio di iconografia “Lo Scriptorium”, www.loscriptorium.it , Cell.328.4894808 Giuliano Melzi , allievo iconografo, gestore del sito www.iconecristiane.it , Cell.347.6085749
BUDGET	L'organizzazione del Convegno non ha fini di lucro: le quote di iscrizione e le sponsorizzazioni servono a raggiungere il pareggio di budget.
SPONSOR	Zecchi (Firenze) , Dal Molin (Sandrigo-VI) , CPR Roma (Roma) , Anna Pavan (Verona) , LUOGHI DELL'INFINITO-Avvenire (Milano)